

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 263)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы № 4
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....2
2. Сетка-расписание комплексного планирования организованных видов
детской деятельности..... 8

Содержательный раздел

3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной
деятельности детей (познавательное развитие, речевое развитие,
социально – коммуникативное развитие, физическое развитие,
художественно – эстетическое развитие).....9

Организационный раздел

4. Целевые ориентиры освоения программы.....
5. Учебно-методическое сопровождение.....
6. Список литературы.....

Пояснительная записка.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 35 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Возрастные особенности развития детей 6-8 лет

(подготовительная группа)

Ребенок 6-8 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня подготовительной группы на холодный период
2022-2023 учебный год

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Подготовка НОД	8.50-9.00
НОД, игры	9.00-10.50
Подготовка к прогулке	10.50-12.40
Прогулка, возвращение с прогулки	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30-15.35
Полдник	15.35-15.40
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, Игры, уход детей домой	18.00 -19.00

Режим дня подготовительной группы на летний период
2022-2023 учебный год

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, подготовка прогулке, выход	8.50-9.00
НОД на прогулке	9.00-9.40
Игры, наблюдение	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, Игры, уход детей домой	17.50 -19.00

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №4

МЕСЯЦ	№ НЕДЕЛИ	ТЕМА НЕДЕЛИ
Сентябрь	1.	«Что нам осень принесет?» Осень
	2.	«Моя семья»
	3.	«Есть город любимый на свете» Мой город
Октябрь	1.	«Кладовая Природы» Фрукты
	2.	«Кладовая Природы» Овощи
	3.	«Кладовая Природы» Ягоды
	4.	«Золотая осень» Животные готовятся к зиме
Ноябрь	1.	«Кладовая Природы» Царство деревьев
	2.	«Моя страна» «День народного единства»
	3.	Поздняя осень «Кладовая Природы» Грибы
	4.	«О любимых мамах» День мамы
Декабрь	1.	«Зимушка – зима»
	2.	«Пернатые друзья» Птицы
	3.	«Мой Гардероб» Одежда
	4.	Зимние забавы Наступает Новый год
	5.	«Светлый праздник Рождества»
Январь	1.	«Труд взрослых» Профессии
	2.	«Моя комната» Мебель
	3.	«Мой дом» Посуда
Февраль	1.	«И помнит опаленный Сталинград» Сталинградская битва.
	2.	« Чудеса Природы» Рыбы
	3.	«Чудеса Природы» Комнатные цветы
	4.	День Защитника Отечества
Март	1.	«Ух-ты, Весну встречаем» Масленица
	2.	Международный женский день 8 марта
	3.	«Чудеса Природы» Домашние животные
	4.	« Чудеса Природы» Дикие животные
	5.	« Чудеса Природы» Животные жарких стран
Апрель	1.	« Чудеса Природы» Животные холодных стран
	2.	«День космонавтики» Космос
	3.	«Светлое Христово Воскресение» Пасха
	4.	«Мы природу любим!» День Земли
Май	1.	«Этих дней не смолкнет слава» День Победы
	2.	«Скоро, скоро лето!»
	3.	«До свиданья детский сад – Здравствуй, школа!»

**НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2021-2022 учебный год
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №4**

понедельник	<p>1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФКЦМ) 9.00-9.30 <i>//познавательно-исследовательская деятельность//</i></p> <p>2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ЛЕПКА-АППЛИКАЦИЯ) //изобразительная продуктивная деятельность// 9.40-10.10</p> <p>3. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ(НА ПРОГУЛКЕ) <i>//двигательная деятельность//</i></p>
вторник	<p>1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) 9.00-9.30 <i>// Формирование элементарных математических представлений //познавательно-исследовательская деятельность//</i></p> <p>2.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) 9.40-10.10 <i>//коммуникативная деятельность//</i></p> <p>3. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 10.25-10.55 <i>//двигательная деятельность//</i></p>
среда	<p>1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФКЦМ) 9.00-9.30 <i>//познавательно-исследовательская конструктивная деятельность//</i></p> <p>2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) 9.40-10.10 <i>//изобразительная продуктивная деятельность//</i></p> <p>3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 10.30-11.00 <i>// музыкальная деятельность//</i></p>
четверг	<p>1.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 9.00-9.30 (ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ)</p> <p>2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 9.40-10.10 <i>//двигательная деятельность//</i></p>
пятница	<p>1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) 9.00-9.30 <i>// Формирование элементарных математических представлений //познавательно-исследовательская деятельность//</i></p> <p>2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 9.40-10.10 <i>//музыкальная деятельность//</i></p> <p>3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) 10.20-10.50 <i>//изобразительная продуктивная деятельность//</i></p>

14 занятий по 30 мин.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- **Познавательное развитие**

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Приобщение к социокультурным ценностям Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы

- **Социально – коммуникативное развитие** (*Трудовое воспитание. Формирование основ безопасности*)

- **Речевое развитие** (*Развитие речи, Приобщение к художественной литературе .*)

- **Художественно – эстетическое развитие** (*Рисование Лепка. Аппликация; Музыкальная деятельность*)

- **Физическое развитие** (*Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

НОД

(при работе по пятидневной неделе)

Виды занятий	Количество занятий
Познавательное развитие. <i>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Приобщение к социокультурным ценностям</i>	1
Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2
Познавательное развитие. <i>Ознакомление с миром природы</i>	1
Речевое развитие. <i>Развитие речи</i>	1
Речевое развитие. <i>Приобщение к художественной литературе</i>	1
Художественно – эстетическое развитие:	
<i>-рисование</i>	2
<i>- лепка</i>	0,5
<i>-аппликация</i>	0,5
Художественно – эстетическое развитие: <i>Музыкальная деятельность</i>	2
Физическое развитие <i>Физическая культура Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	3

Общее количество	14
------------------	----

Общие сведения о группе

В группе 27 детей из них 17 девочек и 10 мальчиков

Индивидуальные характеристики детей подготовительной группы № 4

№ п/п	Ф.И.ребенка	Возрастная группа	Паспортный возраст	Познавательный возраст	Речевой возраст	Двигательный возраст	Эмоциональный возраст
1.	Ангелина А.	подгот.	6.1	+	+	+	+
2.	Леонид А.	подгот.	6.5	+	-	+	+
3.	Арина Б.	подгот.	5.9	+	+	-	-
4.	Валера Б.	подгот.	6.5				
5.	Сергей Г.	подгот.	5.8	+	-	+	+
6.	Костя Г.	подгот.	5.7	-	-	-	+
8.	Дарья И.	подгот.	5.11				
9.	Вика К	подгот.	6.4	+	+	+	+
10.	Варя К.	подгот.	5.9	-	-	-	-
11.	Мария К.	подгот.	6.4	+	+	+	+
12.	Саша К.	подгот.	6.2				
13.	Дарья К.	подгот.	5.10	+	+	+	+
14.	Полина К.	подгот.	6.4				
15.	София С.	подгот.	6.1	+	+	+	+
16.	Эмилия М.	подгот.	5.7	+	+	+	+
17.	Ксения М.	подгот.	6.4	+	+	+	+
18.	Олег О.	подгот.	6.1	+	+	+	+
19.	Саша Р.	подгот.	6.1				
20.	Ваня Р.	подгот.	5.10	+	+	+	+
21.	Аня С.	подгот.	5.9	+	+	-	+
22.	Аня Суб.	подгот.	5.7	-	-	+	-
23.	Ксения С.	подгот.	6.5	-	-	+	-
24.	Лиза Т.	подгот.	6.4				
25.	Даниил Х.	подгот.	6.5				
26.	Виктория Ч.	подгот.	5.9	+	-	-	+
27.	Армен У.	подгот.	5.9	-	-	+	+

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (6—8 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга

содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

По результатам педагогической диагностики выявлено

- 9 детей, соответствующих возрастным особенностям по всем линиям развития: (Ангелина А.Вика К., Эмилия М., Ксения М., Мария К., Олег О., Ваня Р.София С. Б. Дарья К.);
- 8 детей с особенностями речевого развития (Ксения С., Леонид А., Костя Г., Сергей Г., Варя К., Анна С., Виктория Ч., Армен У.)
- 5 детей с особенностями двигательного развития (Костя Г., Арина., Варя К., Анна С., Виктория Ч.)
- 5 детей с особенностями познавательного развития (Костя Г., Варя К., Анна С., Анна С., Армен У.)
- 4 детей с особенностями эмоционального развития (Арина Б., Ксения С., Варя К., Анна С.)

№	Результат диагностики	Количество
1.	Все дети, у кого все +	9
2.	Все дети, у кого все -	1
3.	Те , у кого больше +, чем -	3
4.	Те , у кого больше -, чем +	3
5.	Те, у кого одинаково + и -	3
6.	Те , у кого больше 0, чем +	-
7.	Те, у кого одинаково 0 чем -	-
8.	Те, у кого одинаково 0 и +	-
9.	Те, у кого больше + чем 0	-
10.	Все дети, у кого все 0	-

Для детей с особенностями развития планируется индивидуальная работа во взаимодействии со специалистами (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо-

щью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям
подготовительной группы в 2022-2023 уч.г.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Литература

1 Феленальный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2 Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3 Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4 Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

5 Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001.

**Планируемые результаты освоения программы на конец
подготовительной группы в 2022-2023 уч.г.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе;
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям;
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние: этические качества, эстетические;
- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, -
- Эмоционально откликается характеристики;
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы;
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры;
- Предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии;
- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения;
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;
- Ориентирован в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса);
- Правильно пользуется порядковыми, количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1);
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры;
- Выкладывает на столе ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;
- Ориентирован во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом);
- Называет времена года, части суток, дни недели.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Имеет предпочтение в литературных произведениях;
- Называет некоторых писателей;
- Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку;
- Может выучить небольшое стихотворение;
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение;
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин;
- Относительно точно пересказывает литературные произведения;
- Определяет место звука в слове;
- Сравнивает слова по длительности;
- Находит слова с заданным звуком;
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи;
- Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы

Образовательная область «Физическое развитие»

- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;
- Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике;
- Умеет лазать по гимнастической стенке;
- Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- Умеет равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне;
- Умеет отбивать и ловить мяч;
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Способен конструировать по собственному замыслу;
- Способен использовать простые схематические изображения для решения неложных задач;
- Способен строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества;
- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений;
- Может ритмично двигаться по характеру музыки;
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие;
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении);
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- Может петь в сопровождении музыкального инструмента

Структура образовательного процесса

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
 - Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
 - Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
 - Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).
- Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной

картины мира, расширение кругозора. В группе детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения Соревнования. Развлечения
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение Задание. Реализация проекта

Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Чтение. Обсуждение. Разучивание
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. В октябре и в апреле проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Познавательное развитие

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Учебно-методическое сопровождение

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2008

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)

М.П. К о с т ю ч е н к о Исследовательская деятельность на прогулках Экологические занятия с детьми 5-7 лет

Издательство «Учитель» 2013

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
 - Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
 - Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
 - Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
 - Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
 - Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес), время и способы их измерения.
 - Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
 - Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
 - Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
 - Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
 - Сравнивают предметы по форме.
 - Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
 - Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
 - Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.
- Знают:**
- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
 - Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
 - Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
 - Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

Учебно-методическое сопровождение

И.А. По м о р а е в а, В.А. П о з и н а . Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6–7 лет).

ПРИБОЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение к социокультурным ценностям *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.

- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
 - Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
 - Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
 - Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
 - Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
 - Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
 - Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
 - Развитие интереса к миру природы.
 - Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
 - Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
 - Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
 - Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
 - Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
 - Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
 - Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.
- Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*
- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
 - Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
 - Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
 - Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать

представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

- Знают герб, флаг, гимн России.

- Называют главный город страны.

- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

- Имеют представления о школе, библиотеке.

- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Учебно-методическое сопровождение

Приобщение с социокультурным ценностям

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная группа (6–7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

О.В.Дыбина. Творим измеряем преобразуем

Творческий центр СФЕРА Москва 2013

О.В.Дыбина. Что было до

Творческий центр СФЕРА Москва 2004

О.В.Дыбина. Из чего сделаны предметы

Творческий центр СФЕРА Москва 2004

О.В.Дыбина. Н.П.Рахманова В.В. Щетинина. Неизвестное рядом

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

Т.Н. Вострухина., Л.А. Кондрюкинская Знакомим с окружающим миром детей (5-7 лет)

Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Н.Г. Комратова Л.Ф. Грибова Мир в котором я живу

Творческий центр СФЕРА Москва 2006

О.В. Епифанова Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками. Окружающий мир.

Т. А. Шорыгина «Познавательные сказки»

Творческий центр СФЕРА Москва 2014

Ознакомление с миром природы

И.В.Кравченко Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог»

Т. А. Шорыгина «Зеленые сказки». Экология для детей.

Книголюб Москва 2002

Т. А. Шорыгина О природных явлениях и объектах

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

Л.Г. Горькова А.В. Кочергина Сценарий занятий по экологическому воспитанию Москва «ВАКО» 2011

В.А.Новицкая Л.С. Римашевская Т.Г.Хромцова Правила поведения в природе для дошкольников

Педагогическая литература Москва 2011

Речевое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Учебно-методическое сопровождение

Развитие речи

О.С. Уш а к о в а Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет

О.С. Уш а к о в а Придумай слово

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

В.В.Г е р б о в а Развитие речи в детском саду Подготовительная группа (6-7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Пояснительная записка

Содержание образовательного направления «Приобщение к художественной литературе» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением

воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Учебно-методическое сопровождение

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.
Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Художественно – эстетическое развитие

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Учебно-методическое сопровождение

Л.В.К у ц а к о в а Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6–7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности Подготовительная группа (6–7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2011

Д.Н. К о л д и н а Рисование с детьми 6-7 лет

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010

Д.Н. К о л д и н а Лепка с детьми 6-7 лет

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Физическое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На шестом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры освоения программы

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

Учебно-методическое сопровождение

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014

Т. А. Шорыгина «Спортивные сказки»

Творческий центр СФЕРА Москва 2014

Т. А. Шорыгина Беседы о здоровье

Творческий центр СФЕРА Москва 2008

Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей старшего дошкольного возраста появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои

переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и

психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сбереечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗИТИЕ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области "Трудовое воспитание" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы:

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

1. Формировать умение свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.

2. Обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности.
3. Помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых.
4. Подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
5. Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.
6. Помочь осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

Учебно-методическое сопровождение

Л.В.К у ц а к о в а Трудовое воспитание в детском саду

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с

изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицмейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулирущика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Учебно-методическое сопровождение

О.В.Чермашеница в Основы безопасного поведения дошкольников
Издательство «Учитель» 2010

Т. А. Ш о р ы г и н а Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет
Творческий центр СФЕРА Москва 2011
Т. А. Ш о р ы г и н а Занятия по правилам дорожного движения
Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Работа с родителями.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социально - коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Трудовое воспитание»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Приобщение к художественной литературе»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыкальная деятельность»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Родительские собрания в формате zoom

- «Здоровое питание - здоровый ребенок»
- «Здоровая семья- здоровый ребенок»

- «Безопасность детей – наше общее дело»
- «Наедине с природой»

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);

визуальные (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

естественные (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);

реальные (существующие) и *виртуальные* (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными

формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ведущие отечественные исследователи (В. А. Петровский, Л. П. Стрелкова, Л. М. Кларина, С. Л. Новосёлова и др.) отмечают большую роль предметно-развивающей среды в развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста. В дошкольной педагогике под термином предметно-развивающая среда понимается «комплекс материально технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психологопедагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых» [Словарь терминов под ред. Н. Ф. Виноградовой]. Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные. Основными элементами предметно-пространственной составляющей

являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. Предметно-развивающая среда в ДОО должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов.

Насыщенность

Трансформируемость

Полифункциональность

Вариативность

Доступность

Безопасность

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по

- программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
 5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
 6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
 7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).

ПЛАКАТЫ

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ДЕРЕВЬЯ И ЛИСТЬЯ | 13. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ |
| 2. У КОГО КАКОЙ МАЛЫШ | 14. ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ |
| 3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАШИНЫ | 15. ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ |
| 4. ДЕРЕВЬЯ | 16. 9 МАЯ |
| 5. РЕЧНЫЕ РЫБЫ | 17. НАСЕКОМЬЕ |
| 6. ДАРЫ ЛЕСА | 18. БОЛЬШИЕ РИСУНКИ |
| 7. ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ | 19. СЧЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ (КРУПНЫЙ) |
| 8. ВОДОЕМЫ | 20. СЛОЖЕНИЕ |
| 9. БУДЬ ВЕЖЛИВЫМ | 21. УЧИМСЯ СЧИТАТЬ |
| 10. ОДИН ДОМА | 22. ЖИВОЕ-НЕЖИВОЕ |
| 11. БУДЬ ЗДОРОВ | |
| 12. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПОЖАРЕ | |

23.ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ
24.СВЕТОФОР
25.ИНФ.УКАЗ.ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ
26.МОЯ РОДИНА-РОССИЯ
27.ВРЕМЕНА ГОДА
28.ФРУКТЫ-ОВОЩИ
29.ОВОЩИ
30.ЯГОДЫ
31.ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
32.ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ
33.ФРУКТЫ
34.ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ
35.ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ
СИСТЕМЫ
36.ПРЕДПИСЫВАЮЩИЕ И
ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ДОРОЖНЫЕ
ЗНАКИ
37.ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ
38.ДОМ ПРОФЕССИЙ
39.МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

40.ОДЕЖДА
41.МЕБЕЛЬ
42.ЗИМА
43.ВЕСНА
44.ОСЕНЬ
45.ЛЕТО
46.МОРСКИЕ РЫБЫ И ЖИВОТНЫЕ
47.РЕПТИЛИЙ
48.ПТИЦЫ ВСЕГО МИРА
49.ПРИРОДА - ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ
50.ЛИСТЬЯ
51.ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
52.ЖИВОТНЫЙ
МИР(НАСЕКОМЫЕ,РЫБЫ,ПТИЦЫ,З
БЕРИ)
53.КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА
54.МЫ ДЕЖУРИМ
55.ЦВЕТЫ
56.ЖИВОТНЫЕ РОССИИ

ИГРЫ

ИГРЫ С ПУГОВИЦАМИ

ШНУРОВКА
НА ЧТО ПОХОЖА ПУГОВИЦА
ПОСМОТРИ И УКРАСЬ
ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ
ПОСАДИ КЛУМБУ.
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ
СОБЕРИ ФРУКТЫ
ДОРОЖКИ
ПУГОВИЧНАЯ КОПИЛКА
ПУГОВИЧНАЯ МОЗАИКА
ПОДБЕРИ КОЛЕСА
УКРАШЕНИЯ
ВРЕМЕНА ГОДА

ПУГОВИЧКА БОЛЬШАЯ И
АЛЕНЬКАЯ (ШНУРОВКА)
СОБЕРИ ПУГОВИЦУ
ЧУДО ПУГОВКА
НА ЧТО ПОХОЖА ПУГОВИЦА
ПОСМОТРИ –УКРАСЬ
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК
ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЛАБИРИНТЫ
ОДЕЖДА
УКРАСЬ КОВРИК
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ
ПУГОВИЦЫ (ШНУРОВКА)

ОБВЕДИ ПО ОБРАЗУ
СОСЧИТАЙ -КА
ЧУДО ПУГОВИЦА
ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕВОЧКИ
(ШНУРОВКА)
ДОРОЖКИ
СОСТАВНЫЕ ФИГУРКИ
СПРЯЧЬ КАРТИНКУ
ПРИШИВАЕМ ПУГОВИЧКУ
(ШНУРОВКУ)
КАРТИНКИ С ПУГОВИЦАМИ
НАВЕДЕМ ПОРЯДОК
СЧЕТЫ
УГАДАЙ-КА

БРАСЛЕТ
ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК
ПОКОРМИ ЖИВОТНЫХ
СОБЕРИ ФРУКТЫ
АКВАРИУМ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

РЫБАЛКА С ПУГОВИЦАМИ
ПОСАДИ КЛУМБУ
СЧЕТНАЯ ПАНЕЛЬ
ПОДУШКА С АЛФАВИТОМ
КУКОЛКИ ИЗ ПУГОВИЦ
МЕТАНИЕ ПУГОВИЦ

ШНУРОВКА

ЧЕРЕПАШКА
ЗВЕЗДЫ
ЦВЕТЫ
ФЕИ
ФЕРМЕР
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

ПАРАВОЗИК
КОШЕЛЕК
ДЕРЕВО
ЁЖИК
ОДЕЖДА

ИГРЫ НА МАГНИТАХ

ПАЗЛЫ
ЗООПАРК
ОВОЩИ
ФРУКТЫ
ЯГОДЫ

ТРАНСПОРТ
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

ИГРЫ В КАРМАШКАХ

СЛАДКОЕ ГОРЬКОЕ,
КИСЛОЕ, СОЛЕНОЕ
ЗНАЮ ВСЕ ПРОФЕССИИ 1-2
КОМАНДА ЧЕМПИОНОВ
УГАДАЙ СКАЗКУ
ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ
ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО
ЧУДО-УЗОРЫ
РАЗГАДАЙ ГОЛОВОЛОМКУ
ТРАНСПОРТ
ЦВЕТЫ
ГОТОВ ЛИ ТЫ К ШКОЛЕ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1 ЧАСТЬ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР –ПРИРОДА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР-ПРЕДМЕТЫ
НАША РОДИНА

СЪЕДОБНОЕ-НЕСЪЕДОБНОЕ
УМА ПАЛАТА
АНАЛОГИИ
СКОРО В ШКОЛУ
В ГОСТЯХ У СКАЗКИ
КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?
КТО Я ТАКОЙ
ПРЕДМЕТЫ ИЗ СЮЖЕТОВ
ОВОЩИ И ФРКТЫ
ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ
МЕБЕЛЬ
ГДЕ КОЩЕЙ?
ОЦЕНИ ПОСТУПОК
ЧЕЙ МАЛЫШ?
РУЛЕТКА
ГЕРОИ РУССКИХ СКАЗОК

ИГРУШКИ КТО ЗА КЕМ
ЧАСТИ –ЦЕЛОЕ
КЕМ БЫТЬ
ЧУДО ТЕХНИКА
ОДЕЖДА ДЛЯ ДРУЗЕЙ
КАК МНОГОТ ВСЕМ ХОЧУ
РАССКАЗАТЬ
БОЛЬШОЙ МАЛЫШ
БЫСТРЫЙ ТРАНСПОРТ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ-1

ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ-2
ЧТО ОТКУДА ПОЧЕМУ?
АССОЦИАЦИИ
СКАЗКИ-1
СКАЗКИ-2
ЛОТО РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА
«ПРИЯТНОГО АППЕТИТА»
ЛОТО РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА
«МАЛЕНЬКИМ МОДНИКАМ»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ СВЕТОФОР
КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК
СОЛНЫШКО И ТУЧКА
ТРИ КИТА МУЗЫКИ
ТРИ МЕДВЕДЯ
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК
НАЙДИ КРАСЕУЮ ШАОЧКУ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛЕСЕНКА
СТРУННЫЕ, УДАРНЫЕ И ШУМОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
УГАДАЙ-КА
ТЕРЕМОК
ЧТО ДЕЛАЮТ В ДОМИКЕ?
КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК?
ЗАЙЦЫ
ПТИЧКИ И ПТЕНЧИКИ
ЛОТО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ
РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ
ЗАПОМИНАЙКА
НАЙДИ ПАРУ (КТО ПЛЫВЕТ ПО
РЕКЕ)
ЛОГИЧЕСИКЕ ТАБЛИЦЫ
ПРОЙДИ ПО ТРОПЕ
НАЗОВИ, ОДНИМ СЛОВОМ

ЗАГАДОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ
ПРЕДМЕТЫ И КОНТУРЫ
ПОДХОДИТ-НЕПОДХОДИТ
ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ
КТО КАК УСТРОЕН
ПОДХОДИТ – НЕПОДХОДИТ
ЧТО ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО

ИГРЫ ПО СЕНСОРИКЕ

ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗОРЫ
ЦВЕТ И ФОРМА
ЦВЕТА (ИГРАЕМ И УЧИМСЯ)

УРОКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
ГЕРОИ РУСКИХ СКАЗОК

ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЛОТО МАТЕМАТИКА
ВСЕ ДЛЯ СЧЕТА
ПОСЧИТАЕИ-ПОИГРАЕМ
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДОМИКИ
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ЛОТО
ВЕСЕЛЫЕ КЛЕТОЧКИ
МАГНИТНЫЙ КОНСТРУКТОР
МАТЕМАТИКА(ПАРОВОЗИК)
МОИ ПЕРВЫЕ ЧАСЫ (ИГРАЕМ И УЧИМСЯ)
ПОСЧИТАЕМ - ПОИГРАЕМ
ВСЕ ДЛЯ СЧЕТА
ПОЧИТАЕМ - ПОСЧИТАЕМ
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
СПОРТСМЕНЫ
СОБЕРИ СНЕГОВИКА
ЦИФРЫ УЗНАЙ И НАЗОВИ
РАЗГАДАЙ ГОЛОВОЛОМКУ
МАТЕМАТИКА
ВЕСЕЛЫЕ КЛЕТОЧКИ
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ЛОТО
ЧИСЛОВЫЕ ДОМИКИ
МАГНИТНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ КОНСТРУКТОР
АРИФМЕТИКА
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАЗЛЫ
МАГНИТНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ КОНСТРУКТОР- ГЕОМЕТРИЧЕКИЕ ФИГУРЫ
ЗВЕРИ
РАЗБИТЫЕ ТАРЕЛКИ
ДОМИНО ЦВЕТ И ФИГУРЫ
ДОМИНО ЦИФРЫ

СЧЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ

БЕЛКА	ЗАЙЧИК
ГРИБЫ	КЛУБНИКА
ЖЕЛУДЬ	ЧАСЫ
ЩЕНОК	ГЕРОИ СКАЗОК
КОТЕНОК	ГЕОМЕТРИЧЕКИЕ ФИГУРЫ КРУГИ
СЛОНИК	ГЕОМЕТРИЧЕКИЕ ФИГУРЫ
ЯБЛОКИ	ТРЕУГОЛЬНИКИ
ЕЖИК	
АПЕЛЬСИН	
ПИНГВИНЕНОК	

ЛОТО

ЕДЕМ ,ПЛАВАЕМ, ЛЕТАЕМ
В МИРЕ ЖИВОТНЫХ
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
СКАЗОЧНАЯ АЗБУКА
АЗБУКА ЖИВОТНЫХ
ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ
ПТИЦЫ

РАСТЕНИЯ-2
ОВОЩИ И ФРУКТЫ
ИГРУШКА
ИГРУШКИ
СПОРТ И ПРОФЕССИЯ
ЖИВОТНЫЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

АЛЬБОМЫ
ВРЕМЕНА ГОДА
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ
МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ

ПАПКИ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
КОНСПЕКТЫ
ПРАЗДНИКОВ
ЭКПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТЫ
НАШИ ЗЕЛЕНЬЕ ДРУЗЬЯ
КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ
НАША КРАСНАЯ КНИГА
МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ (НЕПОСЕДА)
КНИГА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ
КРУЖОК ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ
МЫ ЛЮБИМ ИГРАТЬ
АЗБУКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КТО В ДОМЕ ПРИРОДЕ ЖИВЕТ
АЗБУКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА
ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МОЛОДОВА
ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ
ПРИРОДА ВОКРУГ НАС ОГОРОД КРУГЛЫЙ ГОД
ИГРЫ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ГРУПП
ДИАГНОСТИКА
МАМА ПАПА ДЕТСКИЙ САД РАСТЯТ УМНЕНЬКИХ РЕБЯТ
МАМА ПАПА ДЕТКИЙ САД РАСТЯТ ЗДОРОВЕНЬКИХ РЕБЯТ
ДИАГНОСТИКА
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИИ

ДАВАЙТЕ С ПРИРОДОЙ ДРУЖИТЬ
БУДЕМ БЕРЕЧЬ И ОХРАНЯТЬ
ПРИРОДУ
ДАРЫ ЛЕСА
БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ
БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ(ЛУНТИК)
СЪЕДОБНОЕ И НЕСЪЕДОБНОЕ
ПОМОГИ ПРИРОДЕ
ВРЕМЕНА ГОДА
МАЛЫШ И ПРИРОДА
ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ
МИР ВОКРУГ НАС
ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ
КТО ГДЕ ЖИВЕТ
ЧТО ХОРОШО ЧТО ПЛОХО
ПОЛНОЕ ЛУКОШКО
СТАНЬ ДРУГОМ ПРИРОДЫ
ПОЧЕМУЧКА 1-2-3
ЗЕЛЕНЬ ГРОД
ЖИВАЯ ПРИРОДА
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ
ЛОТО НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ
ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА(ЗИМА ЛЕТО)
ПРЕДМЕТЫ И КОНТУРЫ
ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА (ВЕСНА ОСЕНЬ)
ЛОТО ЗАГАДОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

ОВОЩНАЯ ФПАНТАЗИЯ
ВРЕМЕНА ГОДА
УГАДАЙ ЖИВОТНЫХ
ДОМИНО ФРУКТОВАЯ ФАНТАЗИЯ
ВРЕМЕНА ГОДА (УМКА)
ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ
ПОДБЕРИ КАРТИНКУ
БЕРЕГИ ЖИВОЕ В ЛЕСУ НА ЛУГУ
БЕРЕГИ ЖИВОЕ В ГОРОДЕ
ВОДОЕМЕ
ЗАГАДОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ
ОВОЩНОЕ ЛОТО
КАК РАСТЕТ ЖИВОТНОЕ
ЛОТО ДВОЙНЯШКИ ОВОЩИ И
ФРУКТЫ
ЛОТО ДВОЙНЯШКИНАСЕКОМЫЕ И
РЕПТИЛИИ
ЛОТО ДВОЙНЯШКИ ПТИЦЫ
ВРЕМЕНА ГОДА
ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ,ВОДА,
ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО
ГДЕ ЖИВЕТ ВОДА
ПЛОХО-ХОРОШО-МОЖНО-НЕЛЬЗЯ
ПОДБЕРИ КАРТИНКУ
РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ
МИР

ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИИ (АВТОРСКИЕ)

ЛЮБИТЕ ПРИРОДУ
БУДЕМ БЕРЕЧЬ, И ОХРАНЯТЬ
ПРИРОДУ
СОХРАНИМ ПРИРОДУ
ДРУЖИМ С ПРИРОДОЙ
ВРЕМЕНА ГОДА
ДНИ НЕДЕЛИ
ГДЕ. ЧЕЙ ДОМ?
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ РОССИИ
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
ПЛОХО- ХОРОШО, МОЖНО-НЕЛЬЗЯ
МЫ ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ
ПРИРОДА ВОКРУГ НАС
ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ

КТО Я ТАКОЙ?
БУДЕМ БЕРЕЧЬ И ОХРАНЯТЬ
ПРИРОДУ
УКРАСИМ ЗЕМЛЮ ЦВЕТАМИ
ЛОТО ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ
ЖИВОТНЫЕ
ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ И ЗВЕРЯМ
БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ
ДЕРЕВЬЯ ТВОЕГО ДВОРА
НАКОРМИ КОШКУ И КОТЕНКА
ОСЕНИЙ УРОЖАЙ
ПРОВЕРЬ СЕБЯ
ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК
РАССКАЖИ О ПРИРОДЕ
СОБЕРЕМ УРОЖАЙ

ГДЕ, ЧЬЯ МАМА?
ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ
НАКОРМИ ЖИВОТНЫХ
ПТИЧИЙ ДВОР
ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ?
ЧТО ЛЮБЯТ ЖИВОТНЫЕ?
МЫ ЖИВЕМ С ЧЕЛОВЕКОМ
ДОМАШНИЕ ЛЮБИМЦЫ
ВРЕМЕНА ГОДА
ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ ЛОТО
ЛОТО РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ

ГДЕ МЫ РАСТЕМАДАРЫ ПРИРОДЫ
КТО СПРЯТАЛСЯ?
СОБЕРИ ЦВЕТОВ
ВО ЗЕЛЕНОМ ВО БОРУ-ГРИБЫ
ЯГОДЫ БЕРУ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

УРОКИ ДОБРОТЫ
УРОКИ ЭКОЛОГИИ
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ
РИСУНКИ ДЕТЕЙ
ЦВЕТЫ ЛЕСНЫЕ ЛУГОВЫЕ И
САДОВЫЕ
КАК РАСТЕТ ЖИВОЕ-РОСТ И
РАЗВИТИЕ ЛЮДЕЙ И ЖИВЫХ
ОРГАНИЗМОВ
ПРИРОДНЫЕ И ПОГОДНЫЕ
ЯВЛЕНИЯ
ПЛАКАТ ЗИМА
ЦВЕТЫ ГРИБЫ КРАСНАЯ КНИГА
ФРУКТЫ
КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ
РЫБЫ
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
ЛИЗА И ПОДРУЖКИ
ТАНЯ И ПОДРУЖКИ
ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ
СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ
ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ
ЗООПАРК
ОВОЩИ
КАК ЖИВЕТЕ, ЧТО ЖУЕТЕ
ЖИВОТНЫЙ МИР ЕВРОПЫ
ЖИВОТНЫЙ МИР АФРИКИ
ЖИВОТНЫЙ МИР ЮЖНОЙ
АМЕРИКИ
ЖИВОТНЫЙ МИР АЗИИ 2 ЧАСТИ
ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ
ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ЖИВОТНЫЙ
МИР
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
ЯГОДЫ
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ
ВРЕМЕНА ГОДА
ГРИБЫ
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

РАСКРАСКИ

ДЕРЕВЬЯ
ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ
ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ
МОЯ ДЕРЕВНЯ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
МОСКВА-1

МОСКВА
ОСЕНЬ
ВЕСНА
ДЕРЕВЬЯ И ЛИСТЬЯ
ПТИЦЫ
СПОРТ
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

ИГРЫ ПО ОБЖ И ПДД

БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ
КАК ИЗБЕЖАТЬ НЕПРИЯТНОСТЕЙ 3
ЧАСТИ
АНАЛОГИИ
БУДЬ ОСТОРОЖЕН (ЛУНТИК)
АЗБУКА ПЕШЕХОДА
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ЗНАК
ОДИНАКОВЫЕ, НО РАЗНЫЕ
СОСТАВЬ ТАКОЙ ЖЕ ЗНАК
МОЖНО-НЕЛЬЗЯ, ПРАВИЛЬНО-
НЕПРАВИЛЬНО
СВЕТОФОР
УГАДАЙ ВИД ТРАНСПОРТА ПО
ОПИСАНИЮ
КТО ЧЕМ УПРАВЛЯЕТ

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ ДЛЯ
ПЕШЕХОДА
УЧИСЬ БЫТЬ ПЕШЕХОДОМ
СВЕТОФОР
КРАСНЫЙ И ЗЕЛЕНый
УГАДАЙ, КАКОЙ ЗНАК
ТЕРЕМОК
ГДЕ МОЖНО ИГРАТЬ
ГДЕ ЭТА УЛИЦА-ГДЕ ЭТОТ ДОМ
ВОДИТЕЛИ
КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый
КТО БЫСТРЕЕ СОБЕРЕТ СВЕТОФОР
АВТОБУС
ДОМИНО ДОРОГА

ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ

ПОЙМЙ ЖУЧКА
НАРЯЖАЕМ ЕЛОЧКУ
ВЕЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ
СЧЕТЫ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ
СЛОВА С ПРИЩЕПКАМИ

ШНУРОВКА

ОВОЩИ
ФРУКТЫ
ФИГУРЫ
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

ЗВОНКИЙ ГЛУХОЙ
РОССИЙСКАЯ АРМИЯ
ПРИРОДНЫЕ И ПОГОДНЫЕ
ЯВЛЕНИЯ
РЫБЫ
СЕМЬЯ

ПРОФЕССИИ
ДЕТСКИЙ НАБОР ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА
ДЫМКА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА

ЦАРИЦЫН-СТАЛИНГРАД-
ВОЛГОГРАД
ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА
КОСМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА
МОРСКАЯ ТЕХНИКА ТРАНСПОРТ
МОЙ ДОМ

СЕМЬЯ
ПТИЦЫ, ОБИТАЮЩИЕ НА
ТЕРРИТОРИИ РОССИИ
ЭТИКЕТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
ДЕТЯМ О КОСМОСЕ

ПОСОБИЯ

ТЫ И ЖИВОТНОЕ
ТЫ И ВОДА
ДЕРЕВЬЯ И ЛИСТЬЯ
ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ
ВРЕМЕНА ГОДА
ДИЗА И ПОДРУЖКИ
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
ГРИБЫ
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ
СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ
ЛЕТО
СПОРТ
СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
КАК ЖИВЕТЕ, ЧЕМ ЖУЕТЕ?
ПРИНЦЕССЫ
ЗООПАРК
ОВОЩИ
ФРУКТЫ
ЯГОДЫ
ДЫМКА
ПТИЦЫ ТАНЯ И ПОДРУЖКИ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

АЛЬБОМЫ

АЗБУКА ВОЛГОГРАДА
С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
И ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ-НАША ПАМЯТЬ
МАМА
ЦАРИЦЫН СТАЛИНГРАД ВОЛГОГРАД
МОСКВА-СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ
ВОЛГА
РУССКИЙ БЫТ
ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ПОБЕДЫ

ПАПКИ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД-ВОЛГОГРАД
ГОРОДА ГЕРОИ
РОКОССОВСКИЙ, ПРОПИСАНЫ НА ВЕК В ВОЛГРАДЕ
МОЯ РОДИНА В КАРТИНКАХ
НАША СТРАНА-ВОЛГОГРАД
СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (метод.)
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (методический материал)

ВЫРЕЗКИ ИЗ ГАЗЕТ

ИГРЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

МОЙ ВОЛГОГРАД
МОЙ ГОРОД-ВОЛГОГРАД
ЦАРИЦЫН-СТАЛИНГРАД-
ВОЛГОГРАД
ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ
КРАСНАЯ КНИГА ВОЛГОГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ
КАЗАЧИЙ КРАЙ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
ВОЛГОГРАДА

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ И
ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА
СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА кубики
В ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ кубики
СЕМЬЯ
ТРАНСПОРТ
КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ
РАСКАЖИ ПРО СВОЙ ГОРОД

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

РОССИЙСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА
ВЫСТОЯВ, МЫ ПОБЕДИЛИ
ВОЙНА
У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО
ЗА ПОБЕДУ
ПАНОРАМА
МОЯ РОДИНА РОССИЯ
ФОТОАЛЬБОМ СТАЛИНГРАДСКОЕ СРАЖЕНИЕ
МОЙ ДОМ
ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ
РИСУНКИ ДЕТЕЙ –НАША РОДИНА РОССИЯ, ЦАРИЦЫН

ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ВЫРЕЗКИ ИЗ ЖУРНАЛА «ЧУДЕСА
СВЕТА»
БАЛАШОВ М.В. КОСТЮМ
КИЕВСКОЙ РУСИ
КУРЕВИНА О.А., ЛУТЦЕВА Е.А.
ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ С ТОБОЙ
КУЛЕШОВ А. КОСМОС
ЖУРНАЛ ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ №7
1979Г.
ДАНИЛОВ И. СКАЗ О ПШЕНИЧНОМ
КОЛОСЕ
САТУНОВСКИМ Я. ШИРЕ КРУГ
КНИЖКА-РАСКРАСКА КАМЕННЫЕ
БОГАТЫРИ

КНИЖКА –РАСКРАСКА НАРОДНЫЕ
ТАНЦЫ
КНИЖКА-РАСКРАСКА ПЕРВЫЕ
САМОЛЕТЫ
КНИЖКА –РАСКРАСКА ПУШКИ.
ИСТОРИЯ АРТИЛЛЕРИИ
ЛЕГКОВЫЕ АВТОМОБИЛИ
СЕРЕДИНА-КОНЕЦ 20 ВЕКА
НЕЧАЕВ А.Н. МАТЮШКА
ПЕПЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ №3
1971Г.

ЖИЗНЬ НАРОДОВ В
ДРЕВНОСТИ

ПАПКИ

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ЧЕЛОВЕКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДА БУДЕТ СВЕТ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО В ВОСПИТАНИИ
У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ
РУСКИЙ БЫТ
ЯН С. НИКИТА И МИКИТКА

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТЕАТР НА ПРИЩЕПКАХ

ТЕРЕМОК
МУХА-ЦОКОТУХА
КОЛОБОК
ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ
ВОЛК

КРАСНАЯ ШАПОЧКА
МАША И МЕДВЕДЬ
ТЕРЕМОК 2
СНЕГУРУШКА И ЛИСА

ТЕАТР НА КАТУШКАХ

МАША И МЕДВЕДЬ

ТЕАТР НА ПОДСТАВКАХ

КОЛОБОК
РЕПКА
ТЕРЕМОК

ТЕАТР НА МАГНИТАХ

КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ДЮЙМОВОЧКА
РЕПКА
КОЛОБОК
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ДЮЙМОВОЧКА
ГЕРОИ РУССКИХ СКАЗОК
ГЕРОИ ДИСНЕЯ

ТРИ ПОРСЕНКА
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ
КОЛОБОК
ПЕТУШОК –ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК
РЕПКА
ТЕРЕМОК

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР (КНИЖКИ)

РЕПКА
НЕЗНАЙКА
ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА
ВЕЧНАЯ СКАЗКА
РЕПКА
ЛИСИЧКА СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ
ВОЛК
ГУСИ, ГУСИ ГА! ГА! ГА!
КРАСНАЯ ШАПОЧКА

АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА
ЭТО КТО
ЗАГАДКИ О ЗВЕРЯТАХ
МАША И МЕДВЕДЬ
РУКАВИЧКА
ТРИ МЕДВЕДЯ
ТЕРЕМОК
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
БАБА ЯГА И ДАРЬЮШКА

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР (КАВРОЛИН)

ТРИ МЕДВЕДЯ
РЕПКА
ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ТЕРЕМОК
КОЛОБОК

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

КУРОЧКА РЯБА
СКАЗКИ ПУШКИНА

ТЕАТР НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	КОЛОБОК -2 ШТ.
БАБА ЯГА И ИВАН ЦАРЕВИЧ	КУРОЧКА РЯБА
БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО	ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ
ЛИСИЧКА СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ И	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА
ВОЛК	КОЗА-ДЕРЕЗА
КОТ В САПОГАХ	ТРИ КОТЕНКА
СИВКА-БУРКА	БАБА ЯГА
ТЕРЕМОК	

ТЕАТР НАСТОЛЬНЫЙ

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА	КРАСНАЯ ШАПОЧКА
КОЛОБОК	ДЮЙМОВОЧКА
ТЕРЕМОК	ГУСИ-ЛЕБЕДИ
МАША И МЕДВЕДЬ	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

ТЕАТР НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОПАТКАХ

ТЕРЕМОК	ТЕРЕМОК
РЕПКА	РЕПКА
МАША МЕДВЕДЬ	ГАДКИЙ УТЕНОК
КРАСНЯ ШАПОЧКА	КОЛОБОК
ТЕРЕМОК	КОШКИН ДОМ
ПОСМОТРИ И УКРАСЬ	РУКАВИЧКА
МАМЫ И ДЕТКИ	

ТЕАТР НА БУТЫЛОЧКАХ

КУРОЧКА РЯБА

ТЕАТР НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОПАТКАХ

КОЛОБОК
ТЕРЕМОК
КРСНАЯ ШАПОЧКА

РЕПКА

ТЕАТР НАСТОЛЬНЫЙ

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
КОЛОБОК
ТЕРЕМОК
МАША И МЕДВЕДЬ
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ДЮЙМОВОЧКА
ГУСИ-ЛЕБЕДИ
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

ТЕАТР НА СТАКАНЧИКАХ

КОЛОБОК
РЕПКА
ТРИ ПОРОСЕНКА

ТЕАТР КАРТИНКИ

КОЛОСОК
ГАДКИЙ УТЕНОК

ТЕАТР ТЕНЕВОЙ

КОЛОБОК
РЕПКА
ТЕРЕМОК
ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК
ТРИ ПОРОСЕНКА
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
КОТ ПЕТУХ ЛИСА

ТЕАТР МАСКИ

ВЕСЕЛОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОТЕНКА И ЩЕНКА
МАША И МЕДВЕДЬ
РЕПКА
ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ
ТРИ МЕДВЕДЯ
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА

ТЕАТР (РУКИ)

КОЛОБОК
ТЕРЕМОК
РЕПКА

ТЕАТР НА ЗАВЯЗКАХ

ТЕРЕМОК

КОЛОБОК
РЕПКА

ТЕАТР НА ПЕРЧАТКАХ

ТРИ ПОРОСЕНКА
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
РЕПКА
КОЛОБОК

ТЕАТР ПО КАРТИНКАМ (РАССКАЖИ СКАЗКУ)

МАША И МЕДВЕДЬ
КОТ В САПОГАХ
КУРОЧКА РЯБА
РЕПКА
ТЕРЕМОК
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ
КОЛОБОК
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР

КОЛОБОК
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
РЕПКА
ТЕРЕМОК

ТЕАТР ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

КОЛОБОК
РЕПКА

ТЕАТР НА СПИЧКАХ

КОЛОБОК
ТРИ ПОРОСЕНКА
ГЕРОИ СКАЗОК

ТЕАТР ИЗ ФЕТРА

ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК
СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА
КУКЛЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ
ЧУДЕСНАЯ КНИЖКА
РЕПКА

ТЕАТР НА ЛИПУЧКАХ

СБОРНИК РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

ОФОРМЛЕНИЕ

ПТИЧКИ

БАБОЧКИ

БОЖЬИ КОРОВКИ

ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ

РОЖДЕСТВО

НАБОР ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА

НАБОР ДЛЯ ПРОВДЕНИЯ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА -2

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

АЛЬБОМЫ

ЗИМА

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ

ПАПКИ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

КОНСПЕКТЫ

ПРАЗДНИКОВ

ЭКПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

ЛЮБИОМЫЕ ЦВЕТЫ

НАШИ ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ

КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ

НАША КРАСНАЯ КНИГА

МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ (НЕПОСЕДА)

КНИГА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КРУЖОК ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

МЫ ЛЮБИМ ИГРАТЬ

АЗБУКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КТО В ДОМЕ ПРИРОДЕ ЖИВЕТ

АЗБУКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МОЛОДОВА

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ

ПРИРОДА ВОКРУГ НАС ОГОРОД КРУГЛЫЙ ГОД

ИГРЫ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ГРУПП

ДИАГНОСТИКА

МАМА ПАПА ДЕТСКИЙ САД РАСТЯТ УМНЕНЬКИХ РЕБЯТ

МАМА ПАПА ДЕТКИЙ САД РАСТЯТ ЗДОРОВЕНЬКИХ РЕБЯТ

ДИАГНОСТИКА

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

ЛЕПБУК

Учебно-методический комплект к программе

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение с социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с миром природы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2008

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)

М.П. К о с т ю ч е н к о Исследовательская деятельность на прогулках Экологические занятия с детьми 5-7 лет

Издательство «Учитель» 2013

Приобщение с социокультурным ценностям

О.В. Д ы б и н а . Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6–7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

О.В. Д ы б и н а Творим измеряем преобразуем

Творческий центр СФЕРА Москва 2013

О.В. Д ы б и н а . Что было до

Творческий центр СФЕРА Москва 2004

О.В. Д ы б и н а Из чего сделаны предметы

Творческий центр СФЕРА Москва 2004

О.В. Д ы б и н а Н.П.Рахманова В.В. Щетинина Неизведанное рядом

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

Т.Н. В о с т р у х и н а , Л.А. К о н д р ы к и н с к а я Знакомим с окружающим миром детей (5-7 лет)

Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Н.Г.К о м р а т о в а Л.Ф.Г р и б о в а Мир в котором я живу

Творческий центр СФЕРА Москва 2006

О.В. Е п и ф а н о в а Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками.

Окружающий мир.

Т. А. Ш о р ы г и н а «Познавательные сказки»

Творческий центр СФЕРА Москва 2014

Формирование элементарных математических представлений

И.А. П о м о р а е в а , В.А. П о з и н а . Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6–7 лет).

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

Ознакомление с миром природы

И.В.К р а в ч е н к о Т.Л.Д о л г о в а Прогулки в детском саду

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

С.Н.Н и к о л а е в а Парциальная программа «Юный эколог»

Т. А. Ш о р ы г и н а «Зеленые сказки». Экология для детей.

Книголюб Москва 2002

Т. А. Ш о р ы г и н а О природных явлениях и объектах

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

Л.Г. Горькова А.В. Кочергина Сценарий занятий по экологическому воспитанию
Москва «ВАКО» 2011

В.А.Новицкая Л.С. Римашевская Т.Г.Хромцова Правила поведения в природе для
дошкольников

Педагогическая литература Москва 2011

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи. Приобщения к художественной литературе

Развитие речи

О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет

О.С. Ушакова Придумай слово

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Подготовительная группа (6-7 лет) Издательство
МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

Приобщения к художественной литературе

О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет

Творческий центр СФЕРА Москва 2010

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет)
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016

Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности Подготовительная группа (6-7 лет)

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2011

Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010

Д.Н.Колдина Лепка с детьми 6-7 лет

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Образовательная область

«Физическая культура»

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014

Т. А. Шорыгина «Спортивные сказки»

Творческий центр СФЕРА Москва 2014

Т. А. Шорыгина Беседы о здоровье

Творческий центр СФЕРА Москва 2008

Образовательная область

«Социально –коммуникативное развитие»

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Патриотическое воспитание

Н.В.Алешина Патриотическое воспитание

«ОООЦГЛ»Москва 2005

Т. А. Ш о р ы г и н а «Эстетические сказки»

Творческий центр СФЕРА Москва 2014

Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества

Творческий центр СФЕРА Москва 2005

Т. А. Ш о р ы г и н а Наша Родина - Россия

Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание

Л.В.К у ц а к о в а Трудовое воспитание в детском саду

Формирование основ безопасности

О.В.Чер м а ш е н ц е в а Основы безопасного поведения дошкольников

Издательство «Учитель» 2010

Т. А. Ш о р ы г и н а Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет

Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Т. А. Ш о р ы г и н а Занятия по правилам дорожного движения

Творческий центр СФЕРА Москва 2011

Игровая деятельность

Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).