

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 263)

---

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МОУ детского сада № 263  
М.П. Мамакова  
Приказ № 108 от «31» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно – развивающей направленности  
«Театр для всех»**

Срок реализации: 1 год

Руководитель:  
Дахно Е.П., воспитатель

## **Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования детей «Театр для всех» разработана в соответствии с общей образовательной программой (далее – ООП) МОУ «Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда», в соответствии с ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных способностей по художественно-эстетической направленности:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки РФ) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3448-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность.**

Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов, звуков. Она тесно взаимосвязана с другими видами образовательной и самостоятельной деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, рассказыванием и так далее. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования не только выразительности речи ребенка, развития всех

психических процессов, но и интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Эта деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир и умом, и сердцем, выражая свое отношение к добру или злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Что особенно актуально для детей с особыми возможностями здоровья, а именно - ЗПР (задержкой психического развития).

**Цель:** развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- знакомить детей со сказками, формировать умение рассказывать наизусть;
- развивать интонационную выразительность речи, совершенствовать артистические навыки;
- знакомить с видами театра;
- развивать способности активно и ярко представлять происходящее, сочувствовать, переживать.

**Принципы:** систематизация знаний, гуманность, учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 5-6 лет. Количество детей в группе - 10 человек.

**Объем программы:** 35 часов на одну группу. Количество групп – 1.

**Режим занятий** в соответствии с СанПиН 2020 года. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 25 минут.

**Сроки освоения** дополнительной общеразвивающей программы – 1 год, стартовый уровень обучения.

**Перспективный план на 2022-2023 учебный год**

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>4 НЕДЕЛЯ</b>
<b>сентябрь</b>			
Диагностика	Диагностика	Знакомство с русскими народными сказками (рассматривание иллюстрированных книжек со сказками)	Знакомство с разными видами театра (теневой, настольный, на пальцах, на магнитах, на кружках, би-ба-бо и другие)
<b>октябрь</b>			
Чтение русской народной сказки «Репка»	Пересказ русской народной сказки «Репка» с опорой на сюжетные картинки	Рассказывание русской народной сказки «Репка» с использованием театра на магнитах	Театрализация русской народной сказки «Репка» в костюмах
<b>ноябрь</b>			
Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»	Пересказ русской народной сказки «Курочка Ряба»	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием театра настольного, на кружках, банках и др.	Театрализация русской народной сказки «Курочка Ряба» в костюмах
<b>декабрь</b>			
Чтение русской народной сказки «Три медведя»	Пересказ русской народной сказки «Три медведя»	Рассказывание русской народной сказки «Три медведя» с использованием разных видов театра	Театрализация русской народной сказки «Три медведя» в костюмах
<b>январь</b>			
КАНИКУЛЫ	ДИАГНОСТИКА	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Рассматривание, иллюстраций, беседа о героях сказки, заучивание «Заюшкина избушка»
<b>февраль</b>			
Разучивание потешки «Ох, ох, что за гром»	Повторное чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», создание образов	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием разных видов театра	Театрализация русской народной сказки «Заюшкина избушка» в костюмах
<b>март</b>			
Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Разучивание потешки «Козлик»	Пересказ русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с использованием настольного театра
<b>апрель</b>			
Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа о героях, их внешности	Повторное чтение и пересказ русской народной сказки «Колобок», создание образов	Настольные игры с разными сказками. Изготовление масок, костюмов (совместно с родителями)	Разучивание ролей, репетиция, показ русской народной сказки «Колобок» родителям
<b>май</b>			
Чтение русской народной сказки «Теремок», беседа о героях, их внешности	Этюды на подражание движений со стихами героев из русской народной сказки «Теремок»	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием разных видов театра	Театрализация русской народной сказки «Теремок» в костюмах для родителей и детей младших групп

## ЛИТЕРАТУРА

1. «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина,
2. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маканева,
3. «Театрализованные игры» Т.И. Петрова,
4. «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е. Антипина,
5. «Театр Всевозможного» А.Е. Буренина,
6. «Играем в театр» Т.Н. Воронова,
7. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» О.А. Гнедова,
8. «Речевые развлечения в детском саду» В.П. Лапковская,
9. «От потешек к Пушкинскому балу» Л.И. Царенко,
10. «Праздники здоровья» М.Ю. Картушина,
11. «Сценарии оздоровительных досугов» М.Ю. Картушина,
12. «Театр сказок» Л.Я. Поляк,
13. «Улыбка сказок» И.Я. Медведева,
14. «Театрализованные праздники для детей» А.П. Макарова.
15. «В гостях у Бабушки- Загадушки» Л.А. Варавина,
16. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» И.В. Бодраченко,
17. «Сценарии праздников для детского сада» Н.В. Зарецкая,
18. «Сценарии праздников для детского сада» В.И. Мирясова,
19. «Зимние праздники» часть 1. Е.А. Кашигина,
20. «Зимние праздники» часть 2. Е.А. Кашигина.