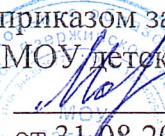


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 263)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
МОУ детский сад № 263

  
М.П.Мамаковой  
от 31.08.2022 г. № 110



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественно-эстетической направленности

«ОЗОРНЫЕ РУЧКИ»

для детей старшего дошкольного возраста (6 -8 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Полякова Светлана Юрьевна,  
воспитатель

Волгоград, 2022

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель программы, задачи
  - 1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
  - 1.4. Планируемые результаты освоения программы.
  
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
  - 2.1. Формы аттестации/контроля, диагностические, оценочные материалы
  - 2.2. Методические материалы
  - 2.3. Условия для проведения учебных занятий
  - 2.4. Календарный учебный график.
  
3. Список литературы.
4. Глоссарий

## 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Озорные ручки» разработана в соответствии с общей образовательной программой (далее – ООП) МДОУ «Детский сад № 263» Дзержинского района Волгограда, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей художественно-эстетической направленности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

#### *Актуальность* программы.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «*Озорные ручки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### *Отличительная особенность программы.*

Программа «Озорные ручки» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов способствует систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

### **Образовательные технологии.**

В современном дошкольном образовании используется видовое разнообразие педагогических и образовательных технологий, обеспечивающих успешность реализации программ художественно-эстетической направленности:

1) **технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком** — в центре внимания педагога находятся уникальная, целостная личность ребенка, а также его потребности, возможности, интересы, способности и особенности; технология обеспечивает благоприятные условия для самоактуализации, развития и саморазвития ребенка, самовыражения в художественно-творческой деятельности;

2) **технология проектной деятельности** способствует созданию ребенком продуктов художественного творчества, которые можно предъявлять обществу; она используется в процессе решения поисковых и практических задач в художественно-творческой и дизайнерской деятельности детей через реализацию содержания тематических недель и полихудожественных проектов эстетической направленности. Педагоги ДОО чаще всего используют образовательные творческие проекты, вовлекая в эту деятельность не только детей, но и взрослых (родители, народные мастера, художники, педагоги);

3) **технология исследовательской деятельности** ориентирована на интеллектуально-творческую деятельность ребенка с опорой на поисковую активность личности, самостоятельный выбор художественных изобразительных материалов, средств выразительности, способов изображения и пр.; исследовательская активность ребенка рассматривается как основное проявление его креативности в разных видах деятельности, обеспечивающей субъективное открытие мира самим ребенком;

4) **информационно-коммуникационные технологии** позволяют ребенку осваивать культуру и разные виды искусства в процессе собственной творческой деятельности с помощью информационно-обучающих, тестирующих компьютерных программ и мультимедийных презентаций.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Количество детей в группе 10-12 человек определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами, и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

**Объём программы:** 45 часов на одну группу. Количество групп – 1.

**Режим занятий** в соответствии с СанПиН 2020 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 25 минут.

**Сроки освоения** дополнительной общеразвивающей программы — 1 год (стартовый уровень обучения).

### **Возможные формы проведения занятий:**

беседа	творческая мастерская	открытое занятие
выставка	составление фотоальбомов лучших работ	практическое занятие (с указанием вида деятельности)
занятие-игра	анализ творческих работ	

## **1.2. Цель программы, задачи**

**Цель** программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи** программы.

- **предметные задачи:** способствовать систематизации знаний, полученных по художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, обучать приемам и технологии изготовления композиций.

- **метапредметные задачи:** развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал; образное мышление и воображение; эстетическое восприятие окружающего мира.

- **личностные задачи:** воспитывать уважение к труду; аккуратность; усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца; экологическое воспитание детей.

### 1.3 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	1		беседа
2.	«Фруктовая тарелка»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
3.	«Подсолнухи»	1	0,25	0,75	проведение выставок работ воспитанников в ДОУ
4.	«Осенние деревья»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
5.	«Ежик»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
6	«Совушки»	1	0,25	0,75	участие в конкурсах различных уровней
7	«Ваза с цветами»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
8	«Рябиновые бусы»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
9	«Снегири»	1	0,25	0,75	творческие работы
10	«Мишутка»	1	0,25	0,75	обсуждение работ
11	«Символ года: тигр»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
12	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	обсуждение работ

13	«Снеговик»	1	0,25	0,75	проведение выставок работ воспитанников в в ДОУ
14	«Елочка»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
15	«Девочка»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
16	«Валентинки»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
17	«Подводный мир»	1	0,25	0,75	обсуждение работ
18	«Буратино»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
19	«Цветик – семицветик»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
20	«Конусный театр»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
21	«Кошка с котятами»	1	0,25	0,75	участие в конкурсах различных уровней
22	«Веселые человечки»	1	0,25	0,75	обсуждение работ
23	«Лебеди в пруду»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
24	«Кекс»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
25	«Открытка к 9 мая»	1	0,25	0,75	участие в конкурсах различных уровней
26	«В космосе»	1	0,25	0,75	обсуждение работ
27	«Мыши и сыр»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
28	«Карандашница»	1	0,25	0,75	проведение выставок работ воспитанников в в ДОУ
29	«Российский флаг»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
30	«Лягушонок»	1	0,25	0,75	обсуждение работ
31	«Ромашка»	1	0,25	0,75	составление фотоальбомов лучших работ
32	«Бабочка»	1	0,25	0,75	творческие работы и обсуждение
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	составление фотоальбомов лучших работ

## *Содержание учебного плана*

**Тема 1.** Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Теория: Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.

Практика: Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

**Тема 2.** «Фруктовая тарелка»

Теория: Показ педагога создания объемной аппликации.

Практика: Закрепление навыков вырезания и приклеивания деталей.

**Тема 3.** «Подсолнухи»

Теория: Познакомить с приемом приклеивания на бумажную основу.

Практика: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем.

**Тема 4.** «Осенние деревья»

Теория: Показ педагога детям композицию из геометрических фигур

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 5.** Аппликация «Ежик»

Теория: Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации. Закреплять умение работать с бумагой.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 6.** «Совушки»

Теория: Продолжать формировать умение детей работать с материалом. Закреплять навыки безопасной работы с ножницами.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 7.** «Ваза с цветами»

Теория: Продолжать формировать умение детей работать с материалом. Учить дополнять образ необходимыми мелкими деталями.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 8.** «Рябиновые бусы»

Теория: Познакомить с ягодами

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 9.** «Снегири»

Теория: Сформировать представление о технологической последовательности изготовления.

Формировать навыки и умения по изготовлению птиц

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 10.** «Мишутка»

Теория: Продолжать знакомить с техниками изготовления поделки, дорабатывать изделие, дополняя деталями. Закреплять навыки безопасной работы с ножницами

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 11.** «Символ года: тигр»

Теория: Воспитывать стремление к аккуратному выполнению

Практика: Изготавливают зверя по образцу.

**Тема 12. «Зимняя сказка»**

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Изготовление маски по шаблону

**Тема 13. «Снеговик»**

Теория: Учить аккуратно наносить клей на необходимый участок работы.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 14. «Елочка»**

Теория: Закреплять навыки конструирования елочки по образцу

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 15. «Девочка»**

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 16. «Валентинки»**

Теория: Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам, работать с шаблоном; украшать свою открытку.

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 17. «Подводный мир»**

Теория: Закреплять знания о растениях и обитателях подводного мира.

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 18. «Буратино»**

Теория: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 19. «Цветик – семицветик»**

Теория: Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства. Знакомить с использованием в творческой деятельности детей технического приема.

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 20. «Конусный театр»**

Теория: Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей.

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 21. «Кошка с котятами»**

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Изготовление поделки по образцу

**Тема 22. «Веселые человечки»**

Теория: Учить приклеивать нитки к трафарету, создавая прическу для девочки и мальчика

Практика: Изготовление по образцу



**Тема 23.** «Лебеди в пруду»

Теория: Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 24.** «Кекс»

Теория: Развивать у детей умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами и ножницами.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 25.** «Открытка к 9 мая»

Теория: Продолжать формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 26.** «В космосе»

Теория: Совершенствовать умения детей передавать в поделке изображения космических объектов.

Практика: Изготовление поделок.

**Тема 27.** «Мыши и сыр»

Теория: Продолжать использовать материал для поделок, дополнять их различными элементами.

Практика: Изготовленные по образцу.

**Тема 28.** «Карандашница»

Теория: Учить детей делать закладку для книги в виде карандаша. Продолжать знакомить с техникой работы с бумагой

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 29.** «Российский флаг»

Теория: Продолжать закреплять навыки работы с бумагой, наклеивать на форму флага.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 30.** «Лягушонок»

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 31.** «Ромашка»

Теория: Способствовать развитию изобразительных навыков.

Практика: Изготовление по образцу

**Тема 32.** «Бабочка»

Теория: Закреплять умение детей создавать поделку, используя шаблон; дополняя образ необходимыми деталями.

Практика: Изготовление по образцу

***1.4. Ожидаемые результаты освоения программы***

**Предметные результаты:** дети научатся различным приемам работы с бумагой, фольгой, фантиками, будут создавать композиции с изделиями.

**Метапредметные результаты:** разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**Личностные результаты:** улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Формы аттестации/контроля, оценочные материалы: творческие работы и обсуждение; проведение выставок работ воспитанников в группе, в ДООУ; участие в конкурсах различных уровней; составление фотоальбомов лучших работ.

2.2 Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:  
Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

Вата, ватные диски, ватные палочки.

Крупы: рис, гречневая, пшено, горох колотый, фасоль красная, мука, соль, фигурные макаронные изделия.

Природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

Бросовый материал (крышки из под сметаны, втулки, кассеты из под яиц, палочки для мороженого и т.д.)

Клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, пластилин 18 цветов, гуашь, акварель, салфетки, стаканчики – непроливайки для воды, карандаш простой, карандаши цветные.

Карточки по технике безопасности.

Нитки шерстяные, мулине, ирис.

Материал для украшения (глазки, бисер, бусины, снежинки и т.д.)

Ноутбук

2.3. Условия для проведения учебных занятий при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: групповая комната.

2.4. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и составляется для каждой группы.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	групповая комната	беседа

2.	сентябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Фруктовая тарелка»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
3.	октябрь	16.00-16.2	групповые, индивидуальные	1	«Подсолнухи»	групповая комната	проведение выставок работ воспитанников в ДОУ
4.	октябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Осенние деревья»	групповая комната	составление фотоальбомов лучших работ
5.	октябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Ежик»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
6	октябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Совушки»	групповая комната	участие в конкурсах различных уровней
7	ноябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Вазас цветами»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
8	ноябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Рябиновые бусы»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
9	ноябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Снегири»	групповая комната	творческие работы
10	ноябрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Мишутка»	групповая комната	обсуждение работ
11	декабрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Символ года: тигр»	групповая комната	составление фотоальбомов лучших работ
12	декабрь	116.00-16.256.00	групповые, индивидуальные	1	«Зимняя сказка»	групповая комната	обсуждение работ
13	декабрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Снеговик»	групповая комната	проведение выставок работ воспитанников в ДОУ
14	декабрь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Елочка»	групповая комната	составление фотоальбомов лучших работ
15	январь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Девочка»»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
16	январь	16.00-16.25	групповые, индивиду	1	«Валентинки»	групповая комната	творческие работы и

			льные				
17	январь	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Подводный мир»	групповая комната	обсуждение работ
18	февраль	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Буратино»	групповая комната	составление фотоальбомов в лучших работ
19	февраль	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Цветик – семицветик»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
20	февраль	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Конусный театр»	групповая комната	творческие работы и
21	февраль	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Кошка с котятами»	групповая комната	участие в конкурсах различных уровней
22	март	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Веселые человечки»	групповая комната	обсуждение работ
23	март	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Лебеди в пруду»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
24	март	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Кекс»	групповая комната	творческие работы и
25	март	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Открытка к 9 мая»	групповая комната	участие в конкурсах различных уровней
26	апрель	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«В космосе»	групповая комната	обсуждение работ
27	апрель	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Мыши и сыр»	групповая комната	проведение выставок работ воспитанников в ДОУ
28	апрель	16.00-16.25	групповые, индивидуальные		«Карандашница»	групповая комната	обсуждение работ
29	май	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Российский флаг»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
30	май	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Лягушонок»	групповая комната	обсуждение работ
31	май	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Ромашка»	групповая комната	составление фотоальбомов в лучших работ

32	май	16.00-16.25	групповые, индивидуальные	1	«Бабочка»	групповая комната	творческие работы и обсуждение
----	-----	-------------	---------------------------	---	-----------	-------------------	--------------------------------

### 3. Список литературы

Список литературы и источников, рекомендованной педагогам.

1. Ветлугина Н. А. ; Науч.- исслед. ин-т дошкольного воспитания. Акад. пед. наук СССР. - Москва: Педагогика, 1972. - 287 с.
2. Гульянц Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала, - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
3. Гусакова М.А., Аппликация, — М.: Просвещение, 1987. — 128 с.
4. Давыдова Г.Н., Бумагопластика, М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 32 с.
5. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия Развития», 1998г. - 192 с.
6. Перевертень Г.И., Мозаика из круп и семян, Издательство «Сталкер», 2006г.- 15 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся.

1. Вохринцева С., Знакомимся с разными странами, национальные костюмы народов России, 2000. - 10с.
2. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие. Знакомим с портретной живописью. Большое искусство – маленьким. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. - 32с.
3. Курочкина Н.А..Учебно-наглядное пособие. Знакомим с натюрмортом. Большое искусство – маленьким. - Санкт-Петербург: Изд. «Д-П.», 2009. - 32с.
4. Лыкова И.А. Рисование красками: технологические карты. Наглядно-методическое пособие. – Карапуз, 2010. - 16с.

Список литературы, использованный для написания программы.

1. Ветлугина Н. А. ; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания. Акад. пед. наук СССР. - Москв : Педагогика, 1972. - 287 с.
2. Гульянц Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала, - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
3. Гусакова М.А., Аппликация, — М.: Просвещение, 1987. — 128 с.
4. Давыдова Г.Н., Бумагопластика, М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 32 с.
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия Развития», 1998г. - 192 с.
7. Перевертень Г.И., Мозаика из круп и семян, Издательство «Сталкер», 2006г.- 15 с.

## 4. ГЛОССАРИЙ

**Мозаика** — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка. Может быть из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или спички, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, ракушки, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки ткани или бумаги, зёрно, крупа, семена клёна, макароны, любой природный материал (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), стружки от карандаша, птичьи пёрышки и т.д.

**Аппликация** (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветных бусин, бисера, шерстяных нитей, металлических чеканных пластин, всевозможной материи (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев. Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.

- *Аппликация из пластилина - пластилинография* — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи».

- *Обрывная аппликация* — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки.

- *Аппликация из скрученных салфеток* – занятие не только интересное, но и полезное: разрезание салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочки - мелкую моторику.

**Ниткография** - это выкладывание с помощью ниток контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" разными ниточками (*шерстяными, акриловыми, мулине и другими.*). Ниточки можно подготавливать в виде шнура или мелко нарезанной нити.